# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Projekt dyplomowy I + II (Kulturoznawstwo) |
| Nazwa w j. ang. | Diploma project I + II (Cultural studies) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 – sem. zim.  4 – sem. letni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Joanna Gospodarczyk | **Zespół dydaktyczny**:  dr Aleksandra Bednarowska  dr Joanna Gospodarczyk  dr hab., prof. UKEN Isabel Röskau-Rydel  dr Tomasz Szybisty |

Opis kursu (cele uczenia się)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym kursu jest przygotowanie do samodzielnego opracowania przez studenta/studentkę wybranego zagadnienia dotyczącego kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Projekt dyplomowy obejmuje wybór tematu, krytyczną analizę źródeł oraz przedstawienie wyników w formie krótkiej pracy pisemnej oraz prezentacji ustnej z pomocą multimediów. Projekt ma na celu pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznych umiejętności interpretacyjnych, a także rozwijanie zdolności argumentacji i precyzyjnego formułowania myśli w języku niemieckim.  **Cele szczegółowe**  Student/studentka:   * potrafi sformułować problem badawczy z zakresu kulturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych i omówić go w kreatywny sposób, * potrafi nadać swoim analizom interesującą formę z elementami wywodu naukowego, odwołując się do istniejącego stanu badań, * potrafi przeprowadzić samodzielną i krytyczną analizę tekstów kultury w ich kontekście historycznym, * potrafi uczestniczyć w dyskusji naukowej, * rozwija indywidualne zainteresowania badawcze. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza z zakresu kulturoznawstwa na poziomie studiów filologii germańskiej I stopnia |
| Umiejętności | Umiejętność krytycznej analizy tekstów kultury, kompetencje językowe na poziomie B2/C1 |
| Kursy | Kursy dotyczące historii kultury, historii i realioznawstwa na studiach I stopnia studiów filologii germańskiej |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekty uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, obejmującą również terminologię, ujęcia teoretyczne i metodologiczne w zakresie kulturoznawstwa;  W02: ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację różnych wytworów kultury, w szczególności z niemieckiego kręgu kulturowego;  W03: ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę z zakresu indywidualnej problematyki badawczej. | K1\_­W01, K1\_W03  K1\_­W06  K1\_W01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące opracowywanego tematu z zakresu kulturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;  U03: potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury, umie osadzić je w kontekście historyczno-kulturowym i określić ich wzajemne relacje, adekwatnie dobierając instrumentarium badawcze;  U04: dysponuje umiejętnością przygotowania w języku niemieckim wypowiedzi mającej charakter naukowy | K1\_U02, K1\_U06  K1\_U05, K1\_U04  K1\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: wykorzystuje dorobek naukowy innych osób z poszanowaniem ich praw autorskich | K1\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 10 – sem. zim.  20 – sem. letni | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, przygotowanie krótkiej prezentacji (referatu) dotyczącej opracowywanego tematu, regularna praca nad indywidualnym projektem badawczym oraz przedłożenie jego założeń i krótkiego opisu w formie pisemnej wraz z bibliografią (semestr zimowy) i pełnej dokumentacji projektu, tj. prezentacji multimedialnej oraz kilkustronicowej pracy pisemnej opatrzonej bibliografią i przypisami (semestr letni). |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:   1. Wybór tematu projektu dyplomowego 2. Cechy i charakterystyka projektu dyplomowego 3. Cechy i język tekstów naukowych 4. Organizacja pracy naukowej 5. Weryfikacja źródeł i literatury przedmiotu 6. Kwerendy biblioteczne i internetowe 7. Dyskusja o przeczytanej literaturze przedmiotu, hipotezach badawczych i metodologii 8. Rzetelność naukowa i zasady odwoływania się do ustaleń innych badaczy |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Esselborn-Krumbiegel, Helga, *Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen*, UTB, Paderborn 2022. 2. Lenar Paweł, *Profesjonalna prezentacja multimedialna. Jak unikać 27 najczęściej popełnianych błędów?* Helion, Gliwice 2010. 3. Richter, Ulrike A., Fügert Nadja, *Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: wissenschaftliche Standarts und Arbeitstechniken, wissenschaftlich formulieren, Textorten: [Lehr- und Arbeitsbuch]*, Klett Verlag, Stuttgart 2016. 4. Wrycza-Bekier, Joanna, *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Helion, Gliwice 2011. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura dostosowana do indywidualnych projektów badawczych. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 + 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 80 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 + 4 |